

Who's Afraid of Virginia Woolf WOLF WOLF



Hoe wring je je als jonge speler in de huid van een personage met een rijke geschiedenis? Hoe breng je een moderne klassieker die al talrijke versies heeft gekend en door zowel amateur- als Hollywoodster werd opgevoerd? Samen met hun personages gaan de spelers het gevecht aan met waarheid en schijn. Langzaam wordt iedereen de fictie in gezogen. Ook in deze uitvoering is één ding zeker: het belooft een lange afterparty tot

het licht wordt. En niemand blijft gespaard.

in de pers

“Het viertal etaleert hier een verbazend sterk inzicht in de werking van een podium. Naarmate de intrige zich ontvouwt gaan de acteurs zich steeds meer kleden naar hun personage. ‘Dressing to kill’.” - PZAZZ

“Het publiek neemt plaats rond het speelvlak als was het een boksring waarin de spelers veroordeeld zijn tot elkaar. Gooi daarbinnen een schop ijs en het spel kan beginnen. Samen met de gemoederen verhitten ook de klontjes ijs, tot tweeënhalve uur later slechts een plasje water en hoopjes mens overblijven.” - TAZ-juryverslag 2019

in het juryverslag

“Niet de grote kleppers stalen dit jaar het hart van de jury, wel een groep dramastudenten. Hun versie van *Who's Afraid Of Virginia Woolf* verenigt het beste van theater: een hedendaagse schrijftuur, een intelligente scenografie, existentieel drama en vier gulzige spelers die de wereld willen veroveren. Van dat kaliber willen we nog wel meer klassiekers zien!” - TheaterFestival Jury 2020

van en met Imke Mol, Mitch Van Landeghem, Naomi van der Horst & Flor Van Severen | **tekst** Edward Albee | **vertaling** Gerard Reve (gebracht in samenwerking met auteursbureau ALMO bvba) | **coaching** Jan Bijvoet & Jan Steen | **lichtontwerp & techniek** Gilles Pollak

ma 7 sep 15u & 19u | Kaaitheater

Meer info of nog zulke voorstellingen? Surf naar www.theaterfestival.be