



Samen met vier dansacrobaten gidst Vantournhout je langs een parcours van, met elkaar resonerende, korte performances: van solo's en duetten tot puntige groepschoreografieën. De vijf performers halen je uit je comfortabele zitje en zetten je als toeschouwer in beweging. Deze locatievoorstelling neemt je mee op een parcours doorheen een bijzondere site. Wandel rond en laat je meevoeren door deze wonderlijke miniatuur-composities.

in de pers

“De meest fascinerende scène: een solo van Vantournhout op muziek van Nils Frahm, waarbij hij rondjes draait om zijn as met een zeven kilo zware en spacy bowlingbal in één hand.” – De Standaard

“Screws van Alexander Vantournhout brengt zachtheid in een hard circusidoom” – De Morgen

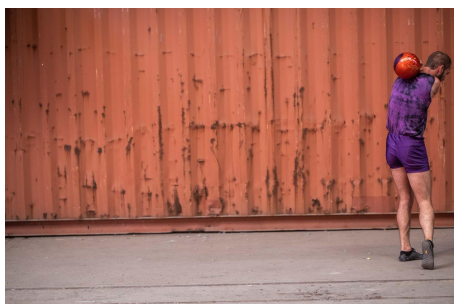
in het juryrapport

“Screws is een voltreffer van Alexander Vantournhout. Om het vakmanschap dat er onmiskenbaar vanuit gaat en het artistiek vernuft daarbovenop. Maar ook gewoon om het bijna kinderlijke plezier dat je er als kijker bij ervaart.” - TheaterFestival Jury 2020

choreografie & circografie Alexander Vantournhout | **creatie** Petra Steindl, Josse De Broeck, Felix Zech, Hendrik van Maele, Emmi Väisänen, Alexander Vantournhout | **uitvoering** Emmi Väisänen, Jessica Eirado Enes, Alexandros El Greco, Axel Guérin, Alexander Vantournhout | **dramaturgie** Sébastien Hendrickx | **intellectual in residence** Rudi Laermans | **choreografische hulp** Anneleen Keppens & Martin Kilvady | **kostuums** Anne-Catherine Kunz | **techniek** Rinus Samyn | **lichtontwerp** Tim Oelbrandt | **technisch ontwerp** Bert Van Dijck, Rinus Samyn, Tom Reynaerts & Tom Daniels | **constructeur** Willy Cauwelier | **company manager** Esther Maas | **tour manager** Aïda Gabriëls | **foto's** Bart Grietens | **in coproductie met** Vooruit (BE), MA (FR), PERPLX (BE) & Circa (FR) | **residenties** Vooruit (BE), Plateforme 2 Pôles Cirque & Normandie/La Brèche à Cherbourg-Cirque-Théâtre d'Elbeuf (FR), Cultuurcentrum Brugge (BE), Wood Cube (BE), Workspacebrussels (BE), MA (FR) & Circa (FR) | **met dank aan** Lore Missine, Veerle Mans, Bauke Lievens, Maria Madeira, Lien Vanbossele, Monuments Nationaux de France & Simon Pons-Rotbardt | **met de steun van** Vlaamse Overheid | **productie** Not Standing VZW | **company management** Esther Maas | **tour management** Frans Brood Productions

vr 11 sep 19u & 21u, za 12 sep 15u & 17u en zo 13 sep 15u & 17u | KANAL

Meer info of nog zulke voorstellingen? Surf naar www.theaterfestival.be.



Together with four dancer-acrobats Vantournhout guides you as a spectator along a route of reverberating short performances: from solos and duets to pointy group choreographies.

This site-specific performance invites you out of your comfortable seat and sets you in motion. Stroll around and let yourself be carried away by these exceptional miniature compositions.

in the press

“Fans of bowling know that the ball can weigh up to seven kilograms. So Alexander Vantournhout thought: “The perfect dancing partner!” In *Screws*, he dances a duet with a bowling ball – which he holds in front of him with his arms outstretched – and has choreographed a love-dance in snowshoes. Strike!”

in the jury report

“*Screws* is a direct hit by Alexander Vantournhout. Because of the craftsmanship that unmistakably comes from it and the artistic ingenuity on top of that. But also simply for the almost childlike pleasure that you experience as a viewer.” - TheaterFestival Jury 2020

choreography & circography Alexander Vantournhout | **creation** Petra Steindl, Josse De Broeck, Felix Zech, Hendrik van Maele, Emmi Väisänen, Alexander Vantournhout | **performance** Emmi Väisänen, Jessica Eirado Enes, Alexandros El Greco, Axel Guérin, Alexander Vantournhout | **dramaturgy** Sébastien Hendrickx | **intellectual in residence** Rudi Laermans | **choreographic help** Anneleen Keppens & Martin Kilvady | **costumes** Anne-Catherine Kunz | **technique** Rinus Samyn | **light design** Tim Oelbrandt | **technical design** Bert Van Dijck, Rinus Samyn, Tom Reynaerts & Tom Daniels | **constructor** Willy Cauwelier | **company manager** Esther Maas | **tour manager** Aïda Gabriëls | **photos** Bart Grietens | **in coproduction with** Vooruit (BE), MA (FR), PERPLX (BE) & Circa (FR) | **residencies** Vooruit (BE), Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie/La Brèche à Cherbourg-Cirque-Théâtre d’Elbeuf (FR), Cultuurcentrum Brugge (BE), Wood Cube (BE), Workspacebrussels (BE), MA (FR) & Circa (FR) | **thanks to** Lore Missine, Veerle Mans, Bauke Lievens, Maria Madeira, Lien Vanbossele, Monuments Nationaux de France & Simon Pons-Rotbardt | **with the support of** Flemish Government | **production** NOT STANDING
vzw

Fr 11 sep 7pm & 9pm, sa 12 sep 3pm & 5pm and su 13 sep 3pm & 5pm | KANAL

More info or more performances? Visit www.theaterfestival.be



Avec quatre danseurs acrobates, Vantournhout vous guide le long d'un parcours de courtes performances qui résonnent entre elles : de solos et duos à des chorégraphies de groupe concises et astucieuses. Les cinq performeurs vous font quitter votre siège confortable et vous mettent en mouvement. Ce spectacle in situ vous emmène sur un parcours à travers un site extraordinaire. Promenez-vous et laissez-vous emporter par ces

compositions miniatures étonnantes.

dans la presse

"Il n'y a pas que le cirque. Il n'y a pas que la danse. Mais quelque chose qui les dépasse l'un et l'autre." – Danser Canal Historique

dans le rapport du jury

"Avec Screws, Alexander Vantournhout atteint brillamment son objectif : la maîtrise de sa discipline est indéniable et de surcroît couronnée d'ingéniosité artistique... Mais il l'atteint aussi en raison du plaisir presque enfantin qu'on ressent en tant que spectateur." - Rapport du Jury TheaterFestival 2020

chorégraphie & circographie Alexander Vantournhout | **creation** Petra Steindl, Josse De Broeck, Felix Zech, Hendrik van Maele, Emmi Väisänen, Alexander Vantournhout | **performance** Emmi Väisänen, Jessica Eirado Enes, Alexandros El Greco, Axel Guérin, Alexander Vantournhout | **dramaturgie** Sébastien Hendrickx | **intellectual in résidence** Rudi Laermans | **aide** chorégraphique Anneleen Keppens & Martin Kilvady | **costumes** Anne-Catherine Kunz | **technique** Rinus Samyn | **lumière** Tim Oelbrandt | **création technique** Bert Van Dijck, Rinus Samyn, Tom Reynaerts & Tom Daniels Constructeur Willy Cauwelier | **company manager** Esther Maas | **tour manager** Aïda Gabriëls | **photos** Bart Grietens | **coproductions** Vooruit (BE), MA (FR), PERPLX (BE) & Circa (FR) | **résidences** Vooruit (BE), Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie/La Brèche à Cherbourg-Cirque-Théâtre d'Elbeuf (FR), Cultuurcentrum Brugge (BE), Wood Cube (BE), Workspacebrussels (BE), MA (FR) & Circa (FR) | **merci à** Lore Missine, Veerle Mans, Bauke Lievens, Maria Madeira, Lien Vanbossele, Monuments Nationaux de France & Simon Pons-Rotbardt | **avec le soutien de la** Communauté flamande | **production** NOT STANDING asbl | **compagnie management** Esther Maas | **tour management** Frans Brood Productions

ve 11 sep 19h & 21h, sa 12 sep 15h & 17h et di 13 sep 15h & 17h | KANAL

Plus d'infos ou plus de représentations ? Visitez le site www.theaterfestival.be.