



Op een unieke manier vertelt Stefanie Claes het verhaal van een kind dat opgroeit en op zoek gaat naar haar eigen begin om zo te kunnen groeien. Het resultaat is een intieme miniatuurvoorstelling voor volwassenen waarbij kinderen welkom zijn.

in de pers

"Er zit een enorme verbeeldingskracht achter deze voorstelling, die woorden overbodig maakt. Claes hoeft maar de ijzerdraadjes van Mia's armen naar haar oren te buigen om duidelijk te maken dat het Mia even te veel wordt. Dit is een stuk voor wie op zoek is naar zijn of haar roots, maar evengoed voor iedereen die zich wel eens alleen voelt." - Nieuwsblad

in het juryrapport

"*Mia Kermis* toont hoe de magie van theater in zijn dubbele bewustzijn ligt: niets mooier dan kijken naar de machinerie achter een fantasiewereld om er vervolgens helemaal in mee te stappen." - TheaterFestival Jury 2020

concept, ontwerp & spel Stefanie Claes | **feedback & dramaturgie** Simon Allemeersch, Barbara Claes & Sofie Van der Linden | **lichtadvies** Iwan Van Vlierberghe | **affichebeeld** Sarah Yu Zeebroek | **productie** Lucinda Ra & Vooruit i.s.m. De Studio | **met de steun van** KAAP | **met dank aan** Het Bos, CC Het Gasthuis Aarschot, Het Oude Badhuis & WALPURGIS/deFENIKS | **spreiding** Vincent Company

vr 11 sep 20u, za 12 sep 15u & 20u en zo 13 sep 15u & 20u | Beursschouwburg

Meer info of nog zulke voorstellingen? Surf naar www.theaterfestival.be.



With an army of homemade dolls and drawings, Stefanie shares the visual wordless story of *Mia Fair*, a child that has to look for her own beginning if she wants to grow up. The result is an intimate miniature theatre for adults, suitable for children aged 10 and more.

in the press

“There is an enormous imagination behind this performance, making words superfluous. Claes only has to bend the iron wires of Mia’s arms to her ears to make it clear that it’s getting too much for Mia. This is a piece for those looking for their roots, but just as much for anyone who feels alone at times.” - Het Nieuwsblad

in the jury report

“*Mia Fair* shows how the magic of theatre lies in its double consciousness: what’s more beautiful than looking at the machinery behind a fantasy world and then stepping into it altogether.” - TheaterFestival Jury 2020

concept, design & performance Stefanie Claes | **feedback & dramaturgy** Simon Allemeersch, Barbara Claes & Sofie Van der Linden | **scenography advice** Iwan Van Vlierberghe | **poster design** Sarah Yu Zeebroek | **production** Lucinda Ra & Vooruit | **in collaboration with** De Studio | **with support of** KAAP | **thanks to** Het Bos, CC Het Gasthuis Aarschot, Het Oude Badhuis & WALPURGIS/deFENIKS | **distribution** Vincent Company

Fr 11 sep 8pm, sa 12 sep 3pm & 8pm and su 13 sep 3pm & 8pm | Beursschouwburg

More info or more performances? Visit www.theaterfestival.be.



Stefanie Claes crée dans “Mia Kermis” – Marie Kermesse, un langage visuel unique sans paroles à l’aide duquel elle raconte l’histoire d’une enfant à la recherche de sa propre origine afin de pouvoir grandir. Le résultat est un spectacle miniature pour adultes, où les enfants à partir de dix ans sont les bienvenus.

dans la presse

“Il y a une énorme imagination derrière ce spectacle, qui rend les mots superflus. Claes n’a plus qu’à plier les fils de fer des bras de Mia à ses oreilles pour lui faire comprendre que Mia se sent pas bien. C’est une pièce pour ceux qui sont à la recherche de leurs racines, mais tout autant pour ceux qui se sentent parfois solitaires.” - Het Nieuwsblad

dans le rapport du jury

“*Marie Kermesse* montre la manière dont la magie du théâtre se situe dans sa double conscience: rien de plus beau que de regarder la machinerie qui étaye un monde de fantaisie pour ensuite s’y plonger.” - Rapport du Jury TheaterFestival 2020

conception, création & jeu Stefanie Claes | **feedback & dramaturgie** Simon Allemeersch, Barbara Claes & Sofie Van der Linden | **avis lumière** Iwan Van Vlierberghe | **affiche** Sarah Yu Zeebroek | **production** Lucinda Ra & Vooruit avec De Studio | **avec le support de** KAAP | **remerciements** à Het Bos, CC.Gasthuis Aarschot, Het Oude Badhuis & WALPURGIS/deFENIKS | **diffusion** Vincent Company

ve 11 sep 20h, sa 12 sep 15h & 20h et di 13 sep 15h & 20h | Beursschouwburg

Plus d’infos ou plus de représentations ? Visitez le site www.theaterfestival.be.