



*Jezebel* is een dans- voorstelling geïnspireerd op de Video Vixens: uitdagende vrouwelijke modellen die eind jaren '90 opdoken in hip-hop- videoclips.

De kenmerkende beelden- stroom in hip-hopclips versterkt de stereotypen die worden geassocieerd met de zwarte/donkere/gekleurde vrouw. Maar *Jezebel* weigert gedefinieerd te worden door anderen. Zij navigeert door het

landschap van de hiphopcultuur en zoekt naar manieren om haar imago zelf op te eisen. Kan *Jezebel* het controversiële stereotype dat wordt geassocieerd met de zwarte hiphop-honey deconstrueren? Hoe herdefinieert deze video-girl zichzelf anno 2019?

#### in de pers

“De enorme kracht van Menzo’s performance zit hem in haar radicaliteit. Ze legt zich volledig toe op iedere nieuwe inzet, en vertoont een fenomenale controle over haar lichaam en haar beeldende makerschap – met als hoogtepunt een van de laatste scènes, waarin ze zich in een opblaaspak hult die het midden houdt tussen een gospelgewaad, een astronautenpak en de iconische vuilniszakoutfit van Missy Elliott. Haar vervreemdende mimiek in de scène deed denken aan de monsterlijke dubbelgangers in de recente horrorfilm *Us* van Jordan Peele: net als de filmmaker zet Menzo dans en fysieke vervreemding in om iets over de relatie tussen lichaam en identiteit te onderzoeken.” - Theaterkrant.nl

**concept, choreografie & performance** Cherish Menzo | **lichtontwerp & technische coördinatie** Niels Runderkamp | **muziek** Michael Nunes | **video** Andre Casetti | **kostuums** Daniel Smedeman | **dramaturgie** Renée Copraij | **outside eye** Berthe Spoelstra, Christian Yav & Nicole Geertruida | **zangcoach** Shari Kok-Sey-Tjong | **campagnebeeld** Tatchatrin Choeychom | **coproductie** Frascati Producties | **productieleiding** Bibi Scholten van Aschat | **spreiding & tourmanagement** GRIP & Frascati Producties | **met de steun van** Amsterdam Fonds voor de Kunst | **dank aan** Benjamin Kahn, Nicole Beutler Projects, Bau Dance & Performance Amsterdam & Centre Chorégraphique Le Château | **fotocredit** Bas De Brouwer

do 10 & vr 11 sep 20u | BRONKS

Meer info of nog zulke voorstellingen? Surf naar [www.theaterfestival.be](http://www.theaterfestival.be).



*Jezebel* is a dance performance inspired on the Video Vixen: a female model that appeared primarily in hip-hop oriented video clips in the late 90s and early 2000s.

The repetitive images in hip-hop videos reinforce stereotypes that are mainly associated with black/women of colour. Unwilling to be defined by others, *Jezebel* navigates through the landscape of

hip-hop culture and looks for ways to reclaim her image. Can *Jezebel* deconstruct the controversial stereotype associated with the black hip hop honey? How does this video girl redefine herself in 2019?

#### in the press

“Thought-provoking and witty, well-structured and well-paced, *Jezebel* is effective on many levels. Menzo herself is the piece’s biggest asset, but the outstanding work of musician Michael Nunes certainly helps in keeping the audience engaged with her journey at all times. Dramaturgically the piece is also rich and clever, channeling thought without falling into moralistic stances or over-evident illustrations.” - Movement Exposed Critical Space

**concept, choreography & performance** Cherish Menzo | **lighting design & technical coordination** Niels Runderkamp | **music** Michael Nunes | **video** Andrea Casetti | **costumes** Daniel Smedeman | **dramaturgy** Renée Copraij | **outside eye** Berthe Spoelstra, Christian Yav & Nicole Geertruida | **vocal coach** Shari Kok-Sey-Tjong | **campaign image** Tatchatrin Choeychom | **coproduction** Frascati Productions | **production management** Bibi Scholten van Aschat | **distribution & tour management** GRIP & Frascati Productions | **with the support of** Amsterdam Fonds voor de Kunst | **thanks to** Benjamin Kahn, Nicole Beutler Projects, Bau Dance & Performance Amsterdam & Centre Chorégraphique Le Château | **photo credit** Bas De Brouwer

Th 10 & Fr 11 sep 8 pm | BRONKS

More info or more performances? Visit [www.theaterfestival.be](http://www.theaterfestival.be).

*Jezebel*  
Cherish Menzo



*Jezebel* est un spectacle de danse inspiré de video vixens : des femmes aguichantes qui apparaissent dans les clips vidéo hip-hop à fin des années 90.

Le flux d'images caractéristique des clips vidéo de hip-hop consolide les stéréotypes associés à la femme noire/brune/de couleur. Mais *Jezebel* refuse que les autres la définissent. Elle navigue à

travers le paysage de la culture hip-hop en cherchant des manières de revendiquer son image. *Jezebel* peut-elle déconstruire le stéréotype controversé associé à la hiphop honey, la poupée hip-hop noire ? Comment se redéfinit cette video vixen aujourd'hui ?

**dans la presse**

“Le compositeur Michael Nunes crée un paysage sonore brillant, menaçant et intense. Tout comme l'est toute la performance de Menzo : à la frontière de la menace et de la séduction, de l'aliénation et de la tentation. Cherish Menzo ne fait pas de véritable déclaration, et c'est une bonne chose ; elle vous oblige à réfléchir à votre propre façon de penser en fonction des stéréotypes.” - choix du critique theaterkrant.nl

**concept, chorégraphie & performance** Cherish Menzo | **conception lumière & coordination technique** Niels Runderkamp | **musique** Michael Nunes | **vidéo** Andrea Casetti | **costume** Daniel Smedeman | **dramaturgie** Renée Copraij | **feedback** Berthe Spoelstra, Christian Yav & Nicole Geertruida | **coach voix** Shari Kok-Sey-Tjong | **image de campagne** Tatchatrin Choeychom | **coproduction** Frascati Productions | **gestion** de la production Bibi Scholten van Aschat | **diffusion & tourmanagement** GRIP & Frascati Productions | **avec le soutien de** Amsterdam Fund for the Arts | **remerciements à** Benjamin Kahn, Nicole Beutler Projects, Bau Dance & Performance Amsterdam & Centre Chorégraphique Le Château | **photo** Bas De Brouwer

je 10 & ve 11 sep 20h | BRONKS

Plus d'infos ou plus de représentations ? Visitez le site [www.theaterfestival.be](http://www.theaterfestival.be).