



“Mijn hart heeft zich gevuld met vreugde, mijn blijdschap wordt alom weerkaatst, ‘k heb lang gedacht dat ik niet deugde, maar ‘t kwam dan toch goed op het laatst.“
uit *Henry* van Peter De Graef

Het TheaterFestival toont niet alleen het meest belangwekkende podiumwerk van vandaag; ze duikt ook in haar archief op zoek naar een Golden Oldie. Een voorstelling die ooit de theaterfundamenten deed trillen. Een pareltje uit de podiumgeschiedenis dat het TheaterFestival jullie willen laten (her)ontdekken!

Golden Oldie 2020 is de monoloog *Henry* van Peter De Graef: een voorstelling die exact 23 jaar geleden de Thersitesprijs, of de prijs van de theaterkritiek, van het Nederlands-Vlaamse Theaterfestival 1997 won en keer op keer zorgde voor staande ovaties.

in het juryrapport uit 1997

“Alles kan, want de woorden leiden slechts af terwijl ze toch onherroepelijk voeren naar het pijnlijke moment. Het uitstellen van het doel is de reden van bestaan voor de tekst. De Graef is een begenadigd schrijver, en zijn tekst is een schoolvoorbeeld van het perfecte, ingewikkelde, ingenieuze scenario.”

in de pers

“Voor *Henry* toverde hij aanvankelijk het verhaal van een kluzenaar uit Kipang uit zijn hoed, maar de uiteindelijke tekst keerde terug op de landkaart, terug naar de aardappelakkers en bietenvelden die Vlaanderen herkenbaar maken.” - De Morgen

tekst, spel & creatie Peter De Graef | **lichtontwerp** Arne Lievens | **techniek** Dimitri Joly | **kostuum & toneelbeeld** Huguette D' | **coproductie** Het TheaterFestival Vlaanderen VZW & Westrand CC Dilbeek | **ondersteuning** Jimmie Dimmick | **met dank aan** De Stichting VZW & De Werf Brugge (1997)

Er wordt gerookt op scène

vr 4, za 5 & zo 6 sep 20u30 | Westrand CC Dilbeek