

## *Dear Winnie* JR.CE.SA.R, KVS & NNT



Winnie is geen smetteloze vrouw. Ze is een zwarte vrouw die leefde in een wereld van blanke suprematistische mannen. Ondanks alle tegenslagen maar ook fouten gaf ze nooit op. En net daarom is ze een voorbeeld voor vele mensen, zwart maar ook wit. Tot op vandaag geeft ze mensen kracht om te strijden voor meer gelijkheid. Deze voorstelling wil je geen geschiedenisles leren, ze wil kracht delen.

### **in de pers**

“Wie weinig weet over Winnie, gaat naar huis met meer vragen dan antwoorden. Maar wél aangevuurd, want deze voorstelling bewijst krachtig hoe ‘Mama Winnie’ niet alleen een heldin blijft in de Zuid-Afrikaanse townships, maar ook een bron van hoop, verzet en verbondenheid is voor de Afrikaanse diaspora wereldwijd.” - De Standaard

### **in het juryrapport**

“*Dear Winnie* is een bijzonder meeslepend ritueel, waarbij de levens- en strijdlust van het podium spát. Een voorstelling die je omwille van de rauwe energie absoluut live moet meemaken. Zeker wanneer na het applaus de ontlading volgt in een bisnummer en je het maar moeilijk droog houdt.” - TheaterFestival Jury 2020

**tekst** Fikry El Azzouzi | **regie** Junior Mthombeni | **muziekinstallatie & muzikale leiding** Cesar Janssens | **van & met** Gloria Boateng, Andie Dushime, Denise Jannah, Tutu Puoane, Ntjam Rosie, Alesandra Seutin, Jade Wheeler, Joy Wielkens, Mahina Ngandu, Cesar Janssens, Christophe Millet & Junior Mthombeni | **beweging** Alesandra Seutin | **stemadvies** Tutu Puoane | **decor- & lichtontwerp** Stef Stessel | **kostuumontwerp** Lieve Pynoo | **geluidsonwerp** Peter Zwart & Patrick Van Neck | **dramaturgie** Robbert Van Heuven & Gerardo Salinas | **regieassistent** Wim De Vries | **externe blik** Ntando Cele | **productie** KVS & NNT | **productieleiding** Miek Scheers, Maarten Otten, Marijn Nagel & Sita Rawie | **technische productie & toneelmeester** Jez Cox & Nele Druyts | **techniek** Ralf Nonn (licht), Peter Zwart, Patrick Van Neck, Jenneke Obdeijn, Laurens Ingels & Laura den Hollander (geluid) | **decor- & instrumentenbouw** Ralf Nonn & Danny Vandeput | **uitvoering** kostuums Kostuumatelier NNT | **assistentie kostuum & kledster** Milla Westerhoff & Heidi Ehrhart | **boventiteling** Inge Floré, Marelief Geus & Lola Catsburg | **vertaling** Anne Vanderschueren & Vertaalcollectief | **spreiding & tourmanagement** Saskia Liénard | coproductie Théâtre De Liège & Perpodium | **met de steun van** Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid | fotocredit Reyer Boxem

do 10 & vr 11 sep 20u | KVS BOL

Meer info of nog zulke voorstellingen? Surf naar [www.theaterfestival.be](http://www.theaterfestival.be)

## *Dear Winnie* JR.CE.SA.R, KVS & NNT



Winnie is not a blameless woman. She is a black woman who lived in a world of white supremacist men. Despite her setbacks and mistakes, she never gave up. And that's why she is an example for so many people, both black and white. Until today, she lends people the power to fight for more equality. This performance does not want to be a history lesson – it wants to share the power.

### **in the press**

“*Dear Winnie* takes this complicated legacy as its starting point, presenting a pained musical homage that encompasses key moments in Madikizela-Mandela’s life, from her imprisonment and solitary confinement to charges of fraud, adultery and murder, as well as Desmond Tutu’s plea for her to “say sorry” at the Truth and Reconciliation Commission” - The Guardian

### **in the jury report**

“Dear Winnie is a particularly compelling ritual, in which the zest for life and struggle explodes from the stage. A performance that you absolutely have to experience live because of the raw energy. Especially when - after the applause - the discharge follows in an encore and it's hard to keep it dry.” - TheaterFestival Jury 2020

**text** Fikry El Azzouzi | **direction** Junior Mthombeni | **musical installation & direction** Cesar Janssens | **by and with** Gloria Boateng, Andie Dushime, Denise Jannah, Tutu Puoane, Ntjam Rosie, Alesandra Seutin, Jade Wheeler, Joy Wielkens, Mahina Ngandu, Cesar Janssens, Christophe Millet & Junior Mthombeni | **movement** Alesandra Seutin | **vocal coach** Tutu Puoane | **set & light design** Stef Stessel | **costume design** Lieve Pynoo | **sound design** Peter Zwart & Patrick Van Neck | **dramaturgy** Robbert Van Heuven & Gerardo Salinas | **assistant director** Wim De Vries | **outside eye** Ntando Cele | **production** KVS & NNT | **production directors** Miek Scheers, Maarten Otten, Marijn Nagel & Sita Rawie | **technical production & stage manager** Jez Cox & Nele Druyts | **technique** Ralf Nonn (lighting), Peter Zwart, Patrick Van Neck, Jenneke Obdeijn, Laurens Ingels & Laura den Hollander (sound) | **construction set & instruments** Ralf Nonn & Danny Vandeput | **costume execution** Kostuumatelier NNT | **costume assistant & dresser** Milla Westerhoff & Heidi Ehrhart | **surtitling** Inge Floré, Marelén Geus & Lola Catsburg | **translation** Anne Vanderschueren & Vertaalcollectief | **sales & tourmanagement** Saskia Liénard | **coproduction** Théâtre De Liège & Perpodium | **with the support of** Tax Shelter of the Belgian Federal Government | **photo credit** Reyer Boxem

Th 10 & Fr 11 sep 8 pm | KVS BOL

More info or more performances? Visit [www.theaterfestival.be](http://www.theaterfestival.be).



Winnie n'est pas une sainte. Elle est une femme qui a vécu dans un monde d'hommes blancs suprémacistes. Malgré tous ses déboires, mais aussi toutes ses fautes, elle n'a jamais abandonné. Et c'est précisément pour cela qu'elle reste un exemple pour beaucoup de gens, Noirs et Blancs. Jusqu'aujourd'hui, elle insuffle force et courage pour lutter pour plus d'égalité. Ce spectacle ne se veut pas une leçon d'histoire, mais un partage sur la force de résister.

### dans la presse

“Contrairement à tant de spectacles documentaires actuels qui livrent des démonstrations didactiques sur des sujets comme les migrants ou la prostitution, *Dear Winnie*, ose une forme éclatée, une explosion d'énergie, d'impressions, un récit non linéaire qui orchestre des tableaux troublants comme ce mur de vêtements qui, emportés par le vent, échouent sur le plateau, évocation de toutes ces âmes tombées au cours de la lutte” - Le Soir

### dans le rapport du jury

“*Dear Winnie* est un rituel particulièrement entraînant dont la vitalité et la pugnacité jaillissent de la scène. Un spectacle qu'il faut absolument vivre en public, en raison de son énergie brute. Certainement après les applaudissements, quand lors d'un rappel se dégage une telle décharge émotionnelle qu'on a du mal à retenir ses larmes.” - Rapport du Jury TheaterFestival 2020

**texte** Fikry El Azzouzi | **mise en scène** Junior Mthombeni | **installation & direction musicales** Cesar Janssens | **de et avec** Gloria Boateng, Andie Dushime, Denise Jannah, Tutu Puoane, Ntjam Rosie, Alesandra Seutin, Jade Wheeler, Joy Wielkens, Mahina Ngandu, Cesar Janssens, Christophe Millet & Junior Mthombeni | **mouvement** Alesandra Seutin | **coach voix** Tutu Puoane | **conception décor & lumière** Stef Stessel | **conception costumes** Lieve Pynoo | **conception de son** Peter Zwart & Patrick Van Neck | **dramaturgie** Robbert Van Heuven & Gerardo Salinas | **assistant mise en scène** Wim De Vries | **regard extérieure** Ntando Cele | **production** KVS & NNT | **directeurs de production** Miek Scheers, Maarten Otten, Marijn Nagel & Sita Rawie | **production technique et regie de plateau** Jez Cox & Nele Druyts | **technique** Ralf Nonn (lumières), Peter Zwart, Patrick Van Neck, Jenneke Obdeijn, Laurens Ingels & Laura den Hollander (son) | **construction décor & instruments** Ralf Nonn & Danny Vandeput | **confection costumes** Kostuumatelier NNT | **assistant costumes & habilleuse** Milla Westerhoff & Heidi Ehrhart | **surtitrage** Inge Floré, Mareljen Geus & Lola Catsburg | **traduction** Anne Vanderschueren & Vertaalcollectief | **diffusion & coordination de tournée** Saskia Liénard | **coproduction** Théâtre De Liège & Perpodium | **avec le soutien de** Tax Shelter des autorités fédérales belges | **photo** Reyer Bowem

je 10 & ve 11 sep 20h | KVS BOL

Plus d'infos ou plus de représentations ? Visitez le site [www.theaterfestival.be](http://www.theaterfestival.be).