

Saman Amini

&

Black Sheep Can Fly

## **A Seat At The Table**

Uit de selectie van het Nederlands Theaterfestival

## CONTEXT

*A Seat At The Table* is een pijnlijk, actueel, confronterend en ontroerend verhaal gebaseerd op de acteurs eigen ervaringen met alledaags racisme en uitsluiting. Ervaringen soms zo absurd dat het lachwekkend is.

Het sluipende en vaak onbewuste racisme, goedbedoeld of niet, zorgt ervoor dat er continu onderscheid wordt gemaakt op basis van uiterlijk en dat er keer op keer op keer wordt benadrukt dat je anders bent. Dat leidt ertoe dat iemand die hier geboren is zich nooit (volledig) kan wortelen.



## BIOGRAFIE

Saman Amini (1989) was één van de makers/schrijvers van de hit voorstelling *Nobody Home* (2014). Hij maakte samen met zijn partner en co-schrijver Nima Mohaghegh de bejubelde solo *Samenloop van Omstandigheden* in 2017. Als acteur speelde hij de sterren van de hemel in *The Nation* (2017) bij het Nationale Theater. Hij produceert met zijn eigen stichting Black Sheep Can Fly voorstellingen en films. Ook schrijft en maakt hij muziek. In al zijn projecten zoekt hij naar verhalen waar een menselijk en maatschappelijke urgentie in zit en naar de verbinding met het publiek en de maatschappij.



## QUOTES

*“A Seat at the Table geeft de toeschouwer, die veelal wit is, een boel om nog lang over na te denken. De kracht van deze voorstelling zit in de confronterende verhalen, de beeldende details, de veelheid van overwegingen en emoties, de rauwe liedjes van Amini en het gloedvolle, uitstekende acteren.”*

- NRC

*“In deze indringende A Seat at the Table zien we een nieuwe generatie theatermakers in al haar kracht: helder en eerlijk, sensitief en op het scherpst van de snede.”*

- TFNL19



© Bas De Brouwer

# CREDITS

**concept** Nima Mohaghegh & Saman Amini

**tekst** Saman Amini & Nima Mohagegh i.s.m. Ward Kerremans, Yannick Jozefzoon & Werner Kolf

**performance** Saman Amini, Ward Kerremans, Leandro Ceder & Anton de Bies

**regie & muziek** Saman Amini

**eindregie** Arie de Mol

**dramaturgie** Nima Mohaghegh

**scenografie & licht** Alaa Minawi

**kostuums** Dymph Boss

**techniek** Oscar Cheizoo & Paul Romkes

**productie** Black Sheep Can Fly / Esmee Verschuur i.s.m. Alles voor de Kunsten

**coproductie** Het Nationale Theater & Likeminds

**met dank aan** Martin Verheesen, Ellen Blom, Andreas Fleischmann, Maze de Boer, st.Melanie, Prins Bernhard Cultuurfonds, Fonds Podiumkunsten & Amsterdams Fonds voor de Kunst