

**Recensie Theater**

## 'Don Caravaggio' is een vlijmscherpe satire op kunstzinnige decadentie

**Theater** In de briljante satire 'Don Caravaggio' rekt Charli Chung op ongenadige wijze af met de mythe van de vrijgevochten kunstenaar – en componeert hij er tegelijkertijd een lofzang op.



Meer dan anderhalf uur theaterspektakel in 'Don Caravaggio'. Foto Bas de Brouwer

Theater

Don Caravaggio

Charli Chung / Frascati Producties. Gezien 27/2, Frascati, Amsterdam. T/m 2/3.

Inl:



Marijn Lems

28 februari 2019

Leestijd 1 minuut

„Hier ben ik dan eindelijk! Ja, het gaat hier immers over mij.” Licht geïrriteerd over het feit dat hij pas in de derde of vierde scène van 'zijn' stuk ten tonele wordt gevoerd introduceert

Michelangelo Merisi da Caravaggio (Marius Mensink) zich. Aangenaam. Don Caravaggio. Libertijn. Genie. Kunstenaar. Probeer niet in katzwimj te vallen.

Lange tijd functioneert *Don Caravaggio*, de nieuwe voorstelling van de talentvolle theatermaker Charli

Pagina 1 / 2

op het beeld van de

kunstenaar als vrijgevochten genie. De renomene tekst van Bart van den Donker (deels