

THEATERRECENSIE DON CARAVAGGIO

## Don Caravaggio is een verrukkelijke voorstelling: royaal, buitenissig en brutaal (vier sterren)

Het spel van de vier geweldige acteurs is al even grotesk als de onstuimige entourage.

**Herien Wensink** 24 februari 2019, 18:33



**Judith van den Berg als Dona Elvira in Don Caravaggio.** Beeld Bas de Brouwer

We worden welkom geheten in hartstochtelijk pseudo-Italiaans, bij dit stuk over een 'grande amore', waarin Molières *Don Juan* is versmolten met de schilder Caravaggio (1561-1610) tot de onbesuisde hartenbreker-kunstenaar Don Caravaggio. De plek is Sicilië, de tijd de Barok, en dat zullen we weten, in deze verrukkelijke voorstelling van het jonge regietalent Charli Chung (23). Een zuilengalerij dient als decor, rookmachines draaien overuren en de acteurs dartelen over het podium tussen wolken rondstuiwend dons. Hun gezichten wit bepoederd, hun kostuums een explosie van zijde, kant en goudbrokaat, met geestige knipogen naar het nu, zoals de drukknoopen waarmee de Don zich eenvoudig van zijn gouden pantalon kan ontdoen. Het spel van de vier geweldige acteurs is al even grotesk, passend bij de onstuimige entourage.

Oeps!

Probleem bij het laden van meer pagina's.