



# 10 Meestervervalser Geert Jan Jansen levert inspiratie voor 'True Copy'



DO 15/11 - ZA 17/11 | DESINGEL |  
ANTWERPEN | [WWW.BERLINBERLIN.BE](http://WWW.BERLINBERLIN.BE)

Het Berchemse theatergezelschap Berlin trekt de wereld rond met theater dat schipert tussen 'zijn' en 'schijn'. Video is een vast ingrediënt in hun producties, soms staan er ook acteurs op het podium. Voor hun nieuwe creatie *True Copy* analyseert Berlin het leven van meestervervalser Geert Jan Jansen. De Nederlander dook al eerder op in hun werk als een van de dertig verhalenvertellers in *Perhaps All The Dragons...*, dat met succes getoond werd op Zomer van Antwerpen.

Geert Jan Jansen haalde midden jaren ne-

gentig het wereldnieuws met vervalste werken van grootmeesters. Meer dan twintig jaar had hij de kunstwereld opgelicht. Met verve: Picasso en Appel schreven nietsvermoedend echtheidscertificaten bij werk dat hij had geschilderd. Een spellingfout in een certificaat bij een werk 'in de stijl van' Chagall deed hem na vele jaren de das om. Maar er zouden nog steeds werken in musea hangen waarvan niemand vermoedt dat ze van hem komen. *True Copy* legt in deSingel de vinger op enkele pijnpunten binnen de kunstwereld.