

# Waar is de gebruiksaanwijzing?



'Platina',  
nog tot en met 26 mei  
Tickets en info:  
[www.zuidpool.be](http://www.zuidpool.be)



Wie denkt dat zijn of haar communicatie soms wat stroef loopt, heeft *Platina* nog niet gezien. Na een ellenlange stilte blijken de man en vrouw op scène (Koen Van Kaam en de geprezen Abke Haring, die in 2014 een Theo d'Or kreeg voor de beste vrouwelijke hoofdrol) een koppel dat niet meer tot een waardig gesprek in staat is. Ze zorgen voor elkaar, eten samen kroepoek met rijst, maar hoe ze zich voelen, daar heb je als toeschouwer het raden naar. Tussen de (beperkte) regels door, maak je wel op dat hij ongeneeslijk ziek is. Veel verandert dat op het eerste gezicht niet aan hun houding: hij blijft apathisch op zijn stoel zitten, de benen gekruist, hoofd een kwartslag naar rechts. Zij begint op elektronische muziek rond de tafel te dansen. Samen doen ze heel hard hun best om elkaar vooral niet aan te kijken. "Ik heb vaak geprobeerd om iets te zeggen, je hebt het alleen nooit begrepen",

jammert hij. En meteen voegt hij er een verklaring aan toe: "Misschien moet ik de gebruiksaanwijzing nog lezen van wat we al jaren aan het doen zijn."

Een gebruiksaanwijzing die ook voor het publiek onvindbaar is: *Platina* geeft geen context, geen verhaal, geen humor en geen hints om deze verloren zielen te plaatsen.



■ In de voorstelling 'Platina' maken we kennis met een koppel dat niet meer tot een waardig gesprek in staat is.

Het stuk drijft volledig op gevoel. Dit moet het soort voorstelling zijn dat je ofwel heel hard raakt – door de combinatie van liefde en de afstand die de personages ervan nemen – ofwel onbewogen laat. En bij ons was het helaas dat laatste. (Magali Degrande)



Het Nieuwsblad/Waasland 24/04/2018, bladzijden 20 & 21

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Het Nieuwsblad/Waasland

