

THEATER DOOR SANDER PLEIJ

Onze shit moet gezien

Lof, gróte lof verdient dit toneelstuk. Het staat en speelt midden in de samenleving: in de Schilderswijk in Den Haag, waar alles broeit en het geregeld tot uitbarstingen komt. Niemand, leerden we in de eerste delen van *The Nation*, doet het daarbij goed: agenten, jihadisten, elite, volk; allemaal hebben ze hun goede en slechte bedoelingen en allemaal zitten ze fout. De eerste delen zullen ook worden opgevoerd. Zou schrijver-regisseur Eric de Vroedt deze keer wél verlossing kunnen bieden? Dit stuk móét je zien om eens anders te denken over de shit waar we in zitten.

THE NATION, VANAF 6 NOVEMBER DOOR HET LAND

SANNE PEPPER

Vrij Nederland 111

Vroedt, Eric de - regisseur Het Nationale Toneel