

dS + maandag 20 maart 2017 - Cultuur en Media



(https://dsocdn.akamaized.net/Assets/Images_Upload/2017/03/20/2dee9f16-ocb6-11e7-b60e-8350672452f8.jpg?width=1152&format=jpg)

Wat een belevenis! © Clara Hermans

Klutters voor kleuters

FAMILIETHEATER Ballet Dommage en Fabuleus maken van *Klutserkrakkekililokatastrof* een heerlijke bruistablet.

BALLET DOMMAGE & FABULEUS
Klutserkrakkekililokatastrof Op reis tot 23 april
★★★★★

Als een pakezel, bedolven onder volle Ikea-tassen, waggelt Katrien Valckenaers de lege scène op. Algauw volgt haar maatje Maxim Storms als twee opstekende benen uit een hoge doos, met in zijn zog nog vele andere gekke decorstukken van Rachid

Laachir. Deze bonte verhuizing is het dupe Ballet Dommage ten voeten uit: recht van de straat, alles in de mouwen, op-en-toer, in de stad. Doorgaans bellen ze met hun toneel aan bij mensen thuis, nu entert <http://www.standaard.be> de theaterzaal.

Storms en Valckenaers spelen Lilo en Klut, twee zigeuners-kermisklanten met een pikkendieftaaltje van Engels, Italiaans en West-Vlaams. 'J'ai una dreama', verzucht Klut tegen Lilo. Zij wil naar Amerika, hij weet zelfs niet waar dat ligt. Uit armoe entertainen ze ons dan maar. Opera, Eurosong, Tom en Jerry, moderne dans, Bumba, kermis met de *flosj*: alles is goed om het publiek te vermaken en wat 'klutters' lichter te maken.

Klutserkrakkekililokatastrof is zoals zijn titel en zijn taaltje een montere medley, een etalage van actjes, een omgevallen verkleedkoffer. Liever drie pruiken dan één rode draad. Begint de voorstelling als een schouwspel over geniepig geldgewin, dan eindigt ze als de vechtscheiding én de verzoening van twee partners die gebonden zijn als Nicole en Hugo.

Maar wat een belevenis! Storms en Valckenaers hebben het. En eindregisseur Filip Bilsen heeft het extra aangeboord: de verbeelding, de timing, het spelplezier, de vrijgevigheid om hele families voor het leven te winnen voor theater. Een wervelende opkikker.

WOUTER HILLAERT

ALLE ARTIKELS VAN DE LAATSTE 24 UUR » (/NIEUWS/MEEST-RECENT)

rd.be/extra/sta