

## Nieuwe voorstelling van Wunderbaum oogt **beeldschoon** en tegelijk **doodeenzaam**.

Foto: Fred Debrock



### Helpdesk

Theater

\*\*\*\*\*

Door  
Wunderbaum,  
van en door Wine  
Dierickx, Matijs  
Jansen, Rosa  
Reuten.  
25/9, De  
Rotterdam,  
Rotterdam.  
Tournée.

### Wine Dierickx heeft een stad vol dolende zielen aan haar voeten.

Ze komen met de raarste vragen en verzoeken, maar Karen Vandeputte kijkt nergens van op. Dit is haar job: mensen helpen met de meest uiteenlopende kwesties en problemen. Karen runt Caren's Company, en zo kun je haar vragen om een dagelijkse wake-upcall, om ideeën voor een kinderfeestje, hoe je te gedragen in gezelschap van een minister, kledingadvies voor een bruiloft. Energiek gaat ze ermee aan de slag.

*Helpdesk*, de nieuwste voorstelling van acteurscollectief Wunderbaum, speelde tijdens het Rotterdamse Festival *De Keuze* op een geweldige locatie: De Rotterdam, een hooggebouw op de Kop van Zuid. Actrice Wine Dierickx heeft hier de stad vol dolende zielen aan haar voeten en dat ziet er even beeldschoon als doodeenzaam uit.

Het begint reuze efficiënt en bijna futuristisch: Karen communiceert met

haar cliënten via een koptelefoon, het publiek krijgt er ook een en luistert mee. Een muzakje tussendoor en dan Karens opgeruimde manier van doen: fascinerend, grappig en ook een beetje wrang. Want dat dinertje met de minister, komt dat goed? En het kinderfeestje dat volkomen uit de hand loopt? Dierickx heeft die facetten en nuances feilloos onder controle in haar spel. Ook erg sterk zijn de stemmen en de verhalen aan de andere kant, onder meer 'live' van gastactrice Rosa Reuten die *Helpdesk* mede maakte.

Na een tijdje wordt duidelijk: Karen kan het allemaal leuk proberen op te lossen, maar de dingen serieus in goede banen leiden is onbegonnen werk. En is ze niet zelf gebaat bij een helpdesk? Of: wie helpt wie hier? Gaat het zelf zien, *Helpdesk*, inmiddels op tournee, in een wolkenkrabber bij u in de buurt.

**Karin Veraart**